

Musikfolge



GEMA Bezirksdirektion Dortmund
Postfach 10 13 43
44013 Dortmund

Fax +49 231 57701-120 E-Mail bd-do@gema.de

Ihre Kundennummer GEMAfremde Musik

Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik¹⁾

Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters		
Name der Veranstaltung	Art der Veranstaltung *	
Straße / Nr.	PLZ / Ort	
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	
Name des Veranstaltungsortes		
Art (z.B. Gaststätte)	Veranstaltungsraum (z.B. Saal)	
Straße / Nr.	PLZ / Ort	
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld in € <input type="checkbox"/> weniger als 10 Zuhörer **

* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

Angaben zur Kapelle / Band

schönschön Name der Kapelle / Band		<input type="checkbox"/> Hauptprogramm bzw. Hauptgruppe **
Peter Feller Name des musikalischen Leiters / Bandleaders		<input type="checkbox"/> Vorprogramm bzw. Vorgruppe **
		<input type="checkbox"/> alleinige Kapelle / Band der Veranstaltung **
4 Anzahl der Musiker und Sänger		--- (kein GEMA-Mitglied) GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)
Westhoffstraße 39 Straße / Nr.		Rockgruppe Art der Besetzung *
46149 Oberhausen PLZ / Ort		
0208/25532 Telefon	+49 208 8101067 Telefax	Mobil
info@schoenschoenmusik.de E-Mail	www.schoenschoenmusik.de Internetseite	

* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.

** Bei Zutreffen bitte ankreuzen

Technische Hinweise

Dieses Formular ist mit interaktiven Schaltflächen ausgestattet. Nach dem Ausfüllen können Sie es uns als E-Mail-Anhang zusenden. Um das Formular korrekt anzuzeigen, benötigen Sie auf allen Betriebssystemen die aktuelle Version des Adobe Readers. Programme wie „Vorschau“ auf Systemen mit Mac OS stellen das Dokument nicht korrekt dar. Die aktuelle Version des Adobe Readers für Ihr System finden Sie auf www.adobe.com.



Angaben zur Musikknutzung

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
1.			Der liebe Gott	Text und Musik: Thomas Seibel		
2.			Wieder zu Haus	Text und Musik: Thomas Seibel		
3.			Fahrraddiebe	Text und Musik: Tobias Lobstädt		
4.			Parfümierter Brief	Text und Musik: Tobias Lobstädt		
5.			Fräulein Blofeld	Text und Musik: Tobias Lobstädt		
6.			Melancholie	Text und Musik: Tobias Lobstädt		
7.			Dankbar	Text und Musik: Thomas Seibel		
8.			Am Rande der Nacht	Text und Musik: Thomas Seibel		
9.			Pechmarie	Text und Musik: Thomas Seibel		
10.			Sommer im Revier	Text und Musik: Tobias Lobstädt		
11.			Nur mit Dir	Text und Musik: Thomas Seibel		
12.			Am Ende reicht's für zwei	Text und Musik: Thomas Seibel		
13.			Containerhafen	Text: Tobias Lobstädt / Musik: schönschön		
14.			Guadeloupe	Text: Tobias Lobstädt / Musik: Peter Feller		
15.			Müllabfuhr	Text und Musik: Thomas Seibel		
16.			Heute scheidt der Hund drauf	Text und Musik: Thomas Seibel		
17.			St. Blanchard	Text und Musik: Tobias Lobstädt		
18.			Waschtag	Text: Thomas Seibel / Musik: Tobias Lobstädt		
19.			Mosialm	Text und Musik: Thomas Seibel		
20.			Das Pony	Text und Musik: Tobias Lobstädt		

Angaben zur Musikknutzung

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
21.			Kinder müssen gehen	Text und Musik: Thomas Seibel		
22.			Ruhrpottdeutsch	Text und Musik: Tobias Lobstädt		
23.			Karneval der Liebe	Text und Musik: Tobias Lobstädt		
24.			Du und ich	Text und Musik: Thomas Seibel		
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						

Für weitere Werke bitte eine Kopie oder ein Beiblatt anfügen.

¹⁾ Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik / Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung)".

²⁾ Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen. ³⁾ Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von Musikfolge-Formularen an: den Veranstalter die Kapelle / Band

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Ort, Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Ort, Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters
